



## Historia del libro

### Tema 86. El libro en el siglo XVI.

#### MONOGRAFÍAS

- AMELANG, JAMES S. y OTROS, CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (Coord.). (1999). *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Gedisa. Signatura: **9/204778**
- BARBIER, FRÉDÉRIC (2005). *Historia del libro*. Alianza Editorial. Signatura: **SDB 002 (091) BAR**
- BÉCARES BOTAS, VICENTE (1999). *Arias Montano y Plantino el libro flamenco en la España de Felipe II*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León. Signatura: **R.DOC/521**
- BELLINGRADT, DANIEL, NELLES, PAUL y SALMAN, JEROEN (Eds.). (2017). *Books in motion in early modern Europe: Beyond production, circulation and consumption*. Palgrave Macmillan. Signatura: **R.DOC/1197**
- BORRÁS PERELLÓ, LUIS (2015). *El libro y la edición: De las tablillas sumerias a la tableta electrónica*. Trea. Signatura: **SDB 655.4 BOR**
- BOUZA ÁLVAREZ, FERNANDO (2018). *Del escribano a la biblioteca: La civilización escrita europea en la alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)* (nueva edición aumentada). Akal. Signatura: **SDB 002(091) BOU**
- CACHERO VINUESA, MONTSERRAT y MAILLARD ÁLVAREZ, NATALIA (Coords.). (2023). *Instituciones, imprenta y mercados de libros en Europa y América (siglos XVI a XVIII)*. Editorial Universidad de Sevilla. Signatura: **9/296689**
- CARVAJAL GONZÁLEZ, HELENA (Ed.). (2016). *Los paratextos y la edición en el libro medieval y moderno*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Signatura: **SDB 655.533(460)"12/16" PAR**
- CAYLEY, EMMA y POWELL, SUSAN (Eds.). (2015). *Manuscripts and printed books in Europe 1350-1550: Packaging, presentation and consumption*. University Press. Signatura: **MSS.IMP/2159**
- CENTRE FOR EUROPEAN CULTURE, COPPENS, CHRISTIAN (Ed.). (2005). *Printers and readers in the sixteenth century including the proceedings from the colloquium organised by the Centre for European Culture, 9 June 2000*. Brepols. Signatura: **9/109416**
- CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. CENTRE RÉGIONAL DE PUBLICATION DE TOULOUSE (1987). *De l'alphabétisation aux circuits du livre en Espagne, XVIe-XIXe siècles*. Éditions du Centre national de la recherche scientifique. Signatura: **SDB 37 (460) DEL**
- CHARTIER, ROGER (1994). *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Gedisa. Signatura: **SDB 028 (4) CHA**
- CHARTIER, ROGER (2014). *The author's hand and the printer's mind*. Polity. Signatura: **R.DOC/1012**



- CHARTIER, ROGER (2018). *La mano del autor y el espíritu del impresor: Siglos XVI-XVIII*. Katz. Signatura: **SDB 808.1+655.11 CHA**
- CHECA CREMADES, JOSÉ LUIS (2003). *Los estilos de encuadernación (siglo III d. J.C.-siglo XIX)*. Ollero & Ramos. Signatura: **INV 095 CHE**
- CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS (1988). *Del papiro a la imprenta pequeña historia del libro*. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. Signatura: **9/148169**
- DAHL, SVEND y HUETE MORTON, FERNANDO (1997). *Historia del libro*. Altaya. Signatura: **SDB 002 (091) DAH**
- EISENSTEIN, ELIZABETH L. (1994). *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*. Akal. Signatura: **SDB 655.11 EIS**
- ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (1996). *Historia del libro*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Signatura: **SDB 002 (091) ESC**
- ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (2000). *Manual de historia del libro*. Gredos. Signatura: **INV 09 ESC**
- ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO y CARRIÓN GÚTIEZ, MANUEL (1993). *Historia ilustrada del libro español*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Signatura: **SDB 002(091) HIS**
- FEBVRE, LUCIEN y MARTIN, HENRI-JEAN (2005). *La aparición del libro* (3ª ed.). FCE. Signatura: **SDB 002 (091) FEB**
- FUDGE, JOHN D. (2007). *Commerce and print in the early Reformation*. Brill. Signatura: **SDB 655.42+655.11 (4) «15» FUD**
- GARCÍA ORO, JOSÉ (1995). *Los reyes y los libros: la política libraria de la Corona en el siglo de oro (1475-1598)*. Cisneros. Signatura: **R.DOC/409**
- GARCÍA ORO, JOSÉ y PORTELA SILVA, MARÍA JOSÉ (Eds.). (1997). *Felipe II y los libreros: actas de las visitas a las librerías del Reino de Castilla en 1572*. Cisneros. Signatura: **R.DOC/484**
- GILMONT, JEAN-FRANÇOIS (1990). *La Réforme et le livre l'Europe de l'imprimé (1517-v.1570)*. Cerf. Signatura: **SDB 655.11 (4) GIL**
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO (1999). *Los mundos del libro: Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Diputación de Sevilla. Signatura: **9/226032**
- GRAÑÉN PORRÚA, MARÍA ISABEL, GRIFFIN, CLIVE y PASCOE, JUAN (2010). *Los grabados en la obra de Juan Pablos, primer impresor de la Nueva España, 1539-1560*. Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México. Signatura: **E/5962**
- GRIFFIN, CLIVE (2009). *Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI*. Ollero y Ramos. Signatura: **R.DOC/753**
- HINDMAN, SANDRA (Ed.). (1991). *Printing the written word the social history of books, circa 1450-1520*. Cornell University Press. Signatura: **INV 09 :76 PRI**



- INFANTES, VÍCTOR, LÓPEZ, FRANÇOIS y BOTREL, JEAN-FRANÇOIS (Coords.). (2003). *Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Signatura: **R.DOC/621**
- LACARRA, MARÍA JESÚS y ARANDA GARCÍA, NURIA (2016). *La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600)*. Publicacions de la Universitat de València. Signatura: **9/292928**
- LAFAYE, JACQUES (2002). *Albores de la imprenta: El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)*. Fondo de Cultura Económica. Signatura: **INV 655"14-15" LAF**
- LAVRIN, ASUNCIÓN Y OTROS. (2016). *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII)*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Signatura: **SDB 002(091)"15/17" LIB**
- LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL (Ed.). (2006). *Imprenta, libros y lectura en la España del «Quijote»*. Artes Gráf. Municipales. Signatura: **SDB 655.1/.3(460)"16" IMP**
- MAILLARD ÁLVAREZ, NATALIA (2014). *Books in the Catholic world during the early modern period*. Brill. Signatura: **R.DOC/1000**
- MARSÁ VILÁ, MARÍA (2001). *La imprenta en los siglos de oro (1520-1700)*. Ediciones del Laberinto. Signatura: **SDB 655.11 (460) MAR**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2003). *Los primeros tiempos de la imprenta en España (c. 1471-1520)*. Ediciones del Laberinto. Signatura: **INV 093 (460) MAR**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2004). *Los libros impresos antiguos*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid. Signatura: **SVIP/087**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN y MOYANO ANDRÉS, ISABEL (2002). *Estanislao Polono*. Universidad de Alcalá. Signatura: **INV 093 (460) POL**
- MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ (2010). *Pequeña historia del libro* (4ª ed. [2ª en esta editorial]). Trea. Signatura: **SDB 002(091) MAR**
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN (1971). *Introducción a la Historia del Libro y de las bibliotecas*. Fondo de Cultura Económica. Signatura: **SDB 002 (091) MIL**
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN (1977). *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella*. Real Academia de la Historia. Signatura: **B 73 MAD ACAD HIST**
- MOLL, JAIME (1994). *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Arco Libros. Signatura: **SDB 655.11 (460) MOL**
- MOSQUERA, JOSÉ ANTONIO (1989). *Compendio de la vida y obra de A.G. de Brocar*. J.A. Mosquera. Signatura: **9/46535**
- NORTON, F. J. (2010). *Printing in Spain, 1501–1520*. University Press. Signatura: **SDB 655.11 (460) «15» NOR**
- OSUNA, INMACULADA y LLERGO, EVA (Eds.). (2010). *Cultura oral, visual y escrita en la España de los siglos de oro*. Visor Libros. Signatura: **R.DOC/867**



- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (2008). *El libro español del Renacimiento la «vida» del libro en las fuentes documentales contemporáneas*. Arco/Libros. Signatura: **SDB 655.11(460) «15» PED**
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ y BAS MARTÍN, NICOLÁS (Coords.), CLEMENTE SAN ROMÁN, YOLANDA (Ed.). (2017). *Del autor al lector: El comercio y distribución del libro medieval y moderno*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Signatura: **SDB 655.42(4)"14/18" AUT**
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ, CLEMENTE SAN ROMÁN, YOLANDA y REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS (2003). *El libro antiguo*. Síntesis. Signatura: **INV 09 PED**
- PEÑA DÍAZ, MANUEL, RUIZ PÉREZ, PEDRO y SOLANA PUJALTE, JULIÁN (Coords.). (2001). *La cultura del libro en la Edad Moderna Andalucía y América*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba. Signatura: **SDB 002 (091) CUL**
- PÉREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA y WILSON-LEE, EDWARD (Eds.). (2014). *Translation and the book trade in Early Modern Europe*. University Press. Signatura: **SDB 655.42+ 81'25 (4) «15» TRA**
- PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M. (2006). *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560 historia y estructura de una emisión cultural*. Trea. Signatura: **SDB 655.1"14/15" PER**
- PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL (2020). *Introducción a la historia del libro*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Signatura: **SDB 002(091) PER**
- PITTION, JEAN-PAUL (2013). *Le livre à la Renaissance: Introduction à la bibliographie historique et matérielle*. Brepols, à la Bibliothèque de Genève. Signatura: **INV 09 PIT**
- PRIETO BERNABÉ, JOSÉ MANUEL (2000). *La seducción de papel el libro y la lectura en la España del siglo de oro*. Arco Libros. Signatura: **SDB 002 (091) (460) PRI**
- RIAL COSTAS, BENITO (Ed.). (2013). *Print culture and peripheries in Early Modern Europe: A contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities*. Brill. Signatura: **SDB 655.11(4)"14/15" PRI**
- ROMERO DE LECEA, CARLOS y OTROS (1982). *Historia de la imprenta hispana*. Editora Nacional. Signatura: **SVIP/2695**
- SÁNCHEZ DEL BARRIO, ANTONIO (Coord.). (2016). *El comercio del libro entre los Países Bajos y España durante los siglos XVI y XVII*. Universidad de Valladolid. Signatura: **SDB 655.42 (460+492) SAN**
- SANTANDER, TERESA (1994). *La imprenta en el siglo XVI*. Signatura: **SDB 655.11 (460) «15» SAN FOLL**
- SANTORO, MARCO y SEGATORI, SAMANTA (Coords.). (2013). *Mobilità dei mestieri del libro tra quattrocento e seicento: Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012*. Frabizio Serra. Signatura: **SDB 655.11(4) MOB**
- SIMÓN DÍAZ, JOSÉ (2000). *El libro español antiguo: análisis de su estructura*. Ollero & Ramos. Signatura: **SDB 094 SIM**



TAGLE, MATILDE (2007). *Historia del libro: Texto e imágenes*. Alfagrama. Signatura: **SDB 002(091) TAG**

TAVONI, MARIA GIOIA (2020). *Circunnavegar el texto: Los índices en la Edad Moderna*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 014.3"15/17" TAV**

THOMAS, WERNER y STOLS, EDDY (Eds.). (2009). *Un mundo sobre papel libros y grabados flamencos en el imperio hispanoportugués (siglos XVI-XVIII)*. Acco. Signatura: **BIBLIOTECAS PROFESIONALES**

WAGNER, BETTINA y REED, MARCIA (Eds.). (2010). *Early printed books as material objects proceedings of the conference organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009*. De Gruyter Saur. Signatura: **R.DOC/896**

WIJSMAN, HANNO (2010). *Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth Century*. Brepols. Signatura: **MSS.IMP/1701**

ZABALA, JON (2014). *Los impresos antiguos: Génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 655.11 ZAB**

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

CACHEDA BARREIRO, ROSA MARGARITA (2002). Mecenaz, impresores y artistas: Su papel en la edición de los libros en la segunda mitad del siglo XVI. *Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte*, (15). <https://revistas.uned.es/index.php/ETFVII/article/view/2402>

CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS (2009). Algunas reflexiones sobre el proceso de edición en el siglo XVI y la Bibliografía textual. *Edad de Oro*, 28, 59-72. <http://hdl.handle.net/10550/26263>

CARPALLO BAUTISTA, ANTONIO y MASSÓ VALDÉS, JUAN BAUTISTA (2014). Las encuadernaciones de la Biblia Políglota Complutense. *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*, (20), 1-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5151981>

CARREÑO VELÁZQUEZ, ELVIA (2021). Fray Juan Bautista y la imprenta en Nueva España en el siglo XVI. *Titivillus = International Journal of Rare Book: Revista Internacional sobre Libro Antiguo*, (7), 153-190. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8452422>

CASTAÑEADA, CARMEN (2001). Libros en la nueva España en el siglo XVI. En *La cultura del libro en la edad moderna: Andalucía y América*, (271-288). Universidad de Córdoba. Signatura: **SDB 002(091) CUL**

CHECA CREMADES, JOSÉ LUIS (2014). El siglo XVI: la edad de oro del libro. En *El libro antiguo: Materia bibliográfica y objeto de deseo*, Praha. Signatura: **SDB 094"14/17" CHE**

COPPENS, CHRISTIAN y NUOVO, ANGELA (2018). Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade. *JLIS.It*, 9(2), 166-178. <https://jlis.fupress.net/index.php/jlis/article/view/401>

DELGADO, CARLA (2021). El típlex del siglo XVI. *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*, (34), 33-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8009273>



- GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ, SILVIA (2008). Estado de la cuestión sobre la tipología del impreso antiguo español (ss. XV-XIX). *Revista general de información y documentación*, 18(1), 107-127.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2913143>
- IGLESIAS FEIJÓO, LUIS (2016). La Iglesia y la censura de libros en el Siglo de Oro. En *Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII*, (63-79). Instituto de Estudios Auriseculares. Signatura: **9/292629**
- INFANTES DE MANUEL, VÍCTOR (2012). La «muestra de impresión»: Un testimonio inédito de la estrategia editorial en del Siglo de Oro. En ANNE CAYUELA (Ed.), *Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)*, (137-168). Pressas Universitarias de Zaragoza. Signatura: **R.DOC/918**
- JIMÉNEZ, NORA E. (2014). Cuentas fallidas, deudas omnipresentes. Los difíciles comienzos del mercado del libro novohispano. *Anuario de Estudios Americanos*, 71(2), 423-446.  
<https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/628>
- MAILLARD ÁLVAREZ, NATALIA (2014). Aproximación a la creación de las redes de distribución de libros en América a través de las fuentes españolas (segunda mitad del siglo XVI). *Anuario de Estudios Americanos*, 71(2), 479-503.  
<https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/630>
- MAILLARD ÁLVAREZ, NATALIA (2017). Venecia y Holanda en los circuitos del comercio español del libro (siglos XVI y XVIII). En *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna (siglos XI-XVIII)*, (485-506). Fondo de Cultura Económica de España. Signatura: **9/292958**
- MÁRQUEZ, ANTONIO (1985). Libros prohibidos en el siglo XVI. *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, 474, 93-108. Signatura: **Z/815**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2016). Los ejemplares de la Biblia Políglota Complutense: notas de interés para bibliófilos. En ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE BIBLIÓFILOS(Coord.), *Actas = Actes. Asociación Internacional de Bibliófilos Congreso (29º. 2015. Madrid y Toledo)* El Viso. Signatura: **SDB 090.1(062.552) AIB**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2014). Arnao Guillén de Brocar, honrado y muy industrioso varón en el arte de imprimir. El de la Biblia Poliglota Complutense y sus otros talleres. En JOSÉ BONIFACIO BERMEJO (Ed.), *V Centenario de la Biblia Poliglota Complutense: La Universidad del Renacimiento, el Renacimiento de la Universidad*. Universidad Complutense de Madrid. Signatura: **INV 061.4 (460) MAD CEN**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2002). Incunables, post-incunables y libros antiguos. En CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS CISNEROS, *Civitas librorum. Alcalá de Henares 1502-2002.*, (85-96). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Signatura: **B 86 ALC 2002**
- MOLL, JAIME (1982). El libro en el Siglo de Oro. *Edad de Oro*, (1), 43-54.  
<https://revistas.uam.es/edadoro/issue/view/edadoro1982-1/97>
- MOLL, JAIME (1992). El libro español del siglo XVI. En *Coloquio Internacional sobre el Libro Antiguo Español (2º. 1989. Sevilla)*. *El libro antiguo español: Actas del segundo Coloquio Internacional*, (325-338). Universidad de Salamanca. Signatura: **SDB 094 LIB**





- NAVARRO BONILLA, DIEGO y MUÑOZ VELA, CRISTINA (2021). Libros de letras y letras en el libro: Anotaciones caligráficas en manuales y artes de escritura (siglos XVI-XVIII). *Investigación bibliotecológica*, 35(87), 107-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8074948>
- OSORIO PÉREZ, MARÍA JOSÉ, MORENO TRUJILLO, MARÍA AMPARO y DE LA OBRA SIERRA, JUAN MARÍA (1997). El mercado del libro en el siglo XVI. En *La imprenta en Granada*, (43-72). Universidad de Granada. Signatura: **SDB 655.11(460.357) (091) IMP**
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (2009). Las mujeres en la imprenta hispana durante los siglos XV y XVI. En *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: Estudios de documentación dedicados a su memoria*, (587-606). Universidad de Granada. Signatura: **SDB 02(082.2) HOM**
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (2015). La función del editor en el libro del siglo XVI. *Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo*, (1), 211-226. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5423546>
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (2016). Mecenazgo y edición en la primera mitad del siglo XVI: El Florindo de Fernando Basurto (Zaragoza: Pedro Hardouin, 1530). *Rilce*, 32(1), 225-243. <https://hdl.handle.net/10171/41738>
- PEÑA DÍAZ, MANUEL (2012). Sobre expurgos y calificadores. Debates en torno a la censura inquisitorial (siglos XVI-XVII). En ANNE CAYUELA (Ed.), *Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)*, (137-168). Pressas Universitarias de Zaragoza. Signatura: **R.DOC/918**
- RAMUDO, ANA NASEIRO (2023). Imprentas y Librerías. Itinerarios de la Imprenta de Alcalá de Henares. Ruta del siglo XVI. «PATRIMONIO»: *Economía Cultural y Educación para la Paz (MEC-EDUPAZ)*, 2(24), 331-364. <http://www.mec-edupaz.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/77989>
- ROJO VEGA, ANASTASIO (1994). Manuscritos y problemas de edición en el siglo XVI. *Castilla: Estudios de literatura*, (19), 129-158. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/13950>
- WAGNER, KLAUS (2000). Imprenta y libro en la España del siglo XVI y su entorno europeo. En *Ex libris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, (78-81). CRUE. Signatura: **B 86 SAN 2000**

## OTROS RECURSOS

- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. SERVICIO DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. *Guía de Mujeres Impresoras (Siglos XVI-XVII)*. [https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/Siglos\\_XVI-XVII/](https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/Siglos_XVI-XVII/)
- PREPRESSURE. 1500-1549 | *The history of printing during the early 16th century*. <https://www.prepressure.com/printing/history/1500-1549>
- SWIFT, GABRIEL. *Research Guides: Resources for Rare Books: An Annotated Bibliography: Sixteenth-Century Books*. <https://libguides.princeton.edu/c.php?g=84297&p=542422>



Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.